

WYMAGANIA PROGRAMOWE W KLASIE II

ROK SZKOLNY 2017/ 2018

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1. Słuchanie

- słuchanie z intencją zrozumienia wypowiedzi nauczycieli, rówieśników, innych ludzi;
- słuchanie i rozumienie poleceń, instrukcji, informacji, objaśnień;
- słuchanie i czytanie tekstów literackich, w tym wierszy, baśni, legend, opowiadań, opisów;
- słuchanie nagrań audycji radiowych i materiałów audio utrwalonych nowoczesnymi metodami (płyta CD, pliki MP3 itp.);
- słuchanie czytanych informacji zawartych w słownikach i encyklopedii, słuchanie objaśnień niezrozumiałych słów w nich zawartych lub używanych przez nadawcę;
- zachowanie kultury słuchania, nieprzerywanie osobie mówiącej toku wypowiedzi, akceptowanie faktu, że rozmówca może mieć inne zdanie, przyjmowanie kulturalnej postawy ciała podczas słuchania.

2. Mówienie

- budowanie samodzielnych wypowiedzi na podany temat;
- udzielanie odpowiedzi ustnych na pytanie;
- poszerzanie słownictwa czynnego, wspólne poszukiwanie ustnych wyjaśnień znaczeń nowych wyrazów i zwrotów;
- wyszukiwanie wyrazów o podobnym lub przeciwstawnym znaczeniu;
- ustne formułowanie zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących do tekstu literackiego lub wypowiedzi;
- tworzenie krótkich wypowiedzi ustnych, oceniających postępowanie bohaterów na podstawie ilustracji lub historyjki obrazkowej;
- ustne opowiadanie własnymi słowami krótkich tekstów literackich, w tym baśni, legend;
- formułowanie ustnej wypowiedzi na temat powiązania własnych doświadczeń dziecka z wydarzeniami przedstawionymi w utworze literackim, historyjce obrazkowej;
- układanie krótkich opowiadań według własnej inwencji i ich wygłaszanie, tworzenie w formie wypowiedzi ustnej dalszych losów bohaterów utworu i zmienianie zakończenia opowiadania;
- układanie i wypowiadanie zdań na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu;
- ustne opisywanie przedmiotów z otoczenia, ilustracji;
- stosowanie słów odpowiednio do sytuacji i intencji wypowiedzi; używanie słów: przepraszam, proszę, dziękuję, odmawiam, nie zgadzam się itp.;
- wyrażanie własnych emocji i uczuć w formie wypowiedzi ustnej, ustne opisywanie uczuć innych ludzi (wdrażanie do słownego wyrażania empatii);
- wyrażanie w formie wypowiedzi ustnej tolerancji w stosunku do innych ludzi, ich wyglądu, pochodzenia, przekonań;
- rozwiązywanie problemów za pomocą rozmowy, komunikowanie się w zespole zadaniowym, jasne wypowiadanie własnych potrzeb i przekonań;
- ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne.

3. Technika czytania

- analiza i synteza wzrokowa wyrazów;
- czytanie wyrazów i prostych zdań całościowo;
- płynne czytanie prostych tekstów z przygotowaniem;
- czytanie głośne i ciche oraz z podziałem na role prostych tekstów literackich, w tym wierszy, objaśnień i instrukcji;

- kształcenie nawyków obierania właściwej postawy podczas czytania, dbania o czystość rąk, prawidłowego oświetlenia i poszanowania książki.

4. Czytanie ze zrozumieniem

- doskonalenie umiejętności poprawnego czytania głośnego, cichego, indywidualnego i zbiorowego;
- analiza i interpretacja tekstów kultury;
- czytanie i rozumienie znaków informacyjnych, piktogramów, napisów, skrótów typu: ul., s., dn., r., nr, godz.;
- wdrażanie do rozumienia i stosowania znaków przestankowych: kropki, przecinka, dwukropka, znaku zapytania, wykrzyknika;
- oddawanie głosem nastroju wiersza i jego tempa;
- wskazywanie w wierszu zwrotów poetyckich;
- odszukiwanie i wskazywanie w tekście prostych informacji;
- wspólne czytanie wybranych fragmentów lektur;
- wdrażanie do samodzielnego czytania lektur, czasopism dziecięcych, literatury dziecięcej.

5. Interpretacja tekstów kultury

- wyrażanie emocji i opinii przez ekspresję ustną, ruchową (krótkie inscenizacje, drama), plastyczną i muzyczną;
- wyodrębnianie w utworze literackim głównego bohatera, miejsca i czasu akcji, narratora, kolejnych zdarzeń;
- wyodrębnianie wydarzeń realnych i fantastycznych;
- wspólne tworzenie planu wydarzeń, jego porządkowanie i uzupełnianie;
- rozpoznawanie gatunków: wiersz, opowiadanie, baśń;
- rozumienie pojęć: zwrotka, refren, rym; tworzenie rymów;
- określanie nastroju wiersza, wskazywanie fragmentów humorystycznych, wzruszających, budzących strach, smutnych;
- wspólne interpretowanie wybranych związków frazeologicznych i przysłów ludowych;
- inscenizowanie małych form teatralnych;
- interpretowanie głosem, ciałem, mimiką, gestem i ruchem wybranych form literackich: wiersze, fragmenty prozy lub dramatu (dobranego do poziomu ucznia).

6. Pisanie

- doskonalenie nawyku prawidłowego uchwytu przyborów piśmiennych;
- doskonalenie kształtu, proporcji i płynności pisma z uwzględnieniem wzrostu tempa pisania;
- przepisywanie wyrazów i krótkich zdań; wdrażanie do samokontroli w zakresie zgodności przepisane go tekstu z oryginałem;
- uzupełnianie luk w tekście wyróżnionymi wyrazami;
- układanie wyrazów z rozsypanek literowych i sylabowych oraz zdań z rozsypanek wyrazowych;
- porządkowanie i zapisywanie zdań według planu wydarzeń;
- wspólne układanie i zapisywanie kilkudzaniowych wypowiedzi na podany temat;
- pisanie z pamięci i ze słuchu opracowanych na zajęciach wyrazów, zdań i krótkich tekstów z określoną trudnością ortograficzną;
- wspólne i samodzielne pisanie listów do kolegów, członków rodziny; adresowanie kopert;
- wspólne i samodzielne pisanie życzeń;
- wspólne i samodzielne pisanie zaproszeń;
- wspólne i samodzielne zapisywanie dialogu;
- tworzenie i pisanie swobodnych tekstów literackich;
- zbiorowe układanie krótkich opisów (np. postaci, przedmiotów, zwierząt).

7. Ortografia

- utrwalenie zasad pisowni wyrazów wielką literą: początek zdania, imiona i nazwiska, nazwy własne kontynentów, państw, miejscowości, rzek, gór;
- utrwalanie pisowni dwuznaków i zmiękczeń;
- pisanie wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu;
- pisanie „ą”, „ę” w różnych pozycjach w wyrazie na podstawie wyrazów występujących w omawianych tekstach;

- pisanie skrótów typu: ul., s., dn., r., nr, godz.;
- utrwalanie pisowni wyrazów z „ó”, „rz”, „ż”, „ch”, „h” wymiennym; odmiana wyrazów jako uzasadnienie pisowni;
- ćwiczenia w pisowni wyrazów z „ó”, „rz”, „h”, „ż”, „ch”, „h” do zapamiętania;
- wprowadzenie reguły pisowni wyrazów z „rz” po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, ch, w, j;
- poznanie wyrazów będących wyjątkami od reguły ortograficznej: pszczoła, kształt, bukszpan, pszenica;
- poznanie reguł pisowni wyrazów z zakończeniami: -ów, -ówka, ówna, -uje;
- dzielenie wyrazów przy przenoszeniu;
- stosowanie znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka.

8. Nauka o języku

- rozpoznawanie i zapisywanie liter, głosek i sylab w wyrazie, określanie ich liczby;
- rozpoznawanie wyrazów w zdaniu, określanie ich liczby;
- wyróżnianie samogłosek i spółgłosek;
- rozpoznawanie zdań: oznajmujących, pytających, rozkazujących;
- rozpoznawanie rzeczowników jako nazw osób, rzeczy, roślin i zwierząt;
- określanie liczby rzeczownika (pojedyncza i mnoga);
- określanie rodzajów rzeczownika w liczbie pojedynczej;
- rozpoznawanie czasowników jako wyrazów oznaczających czynności;
- określanie liczby pojedynczej i mnogiej czasownika (intuicyjnie);
- poznanie istnienia zgodności form czasownika i rzeczownika pod względem liczby;
- rozpoznawanie przymiotników jako określenia rzeczowników;
- tworzenie prostych wyrazów pochodnych, poznanie pojęcia: rodzina wyrazów;
- poznanie pojęcia i rozpoznawanie wyrazów dźwiękonaśladowczych;
- rozwijanie zdań pojedynczych.

EDUKACJA MUZYCZNA

Odbiór muzyki

1. Śpiew

- poznanie co najmniej 10 piosenek jednogłosowych w skali od c¹ do d²;
- śpiewanie zbiorowe i indywidualne;
- zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewania, regulację oddechu;
- usprawnianie aparatu głosowego przez ćwiczenia: oddechowe, dykcyjne, intonacyjne, emisyjne.

2. Gra na instrumentach

- wydobywanie dźwięków z przedmiotów znajdujących się w otoczeniu dziecka (papier, kredki, klocki, butelki szklane i plastikowe itp.);
- akompaniowanie do piosenek i zabaw ruchowych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: klaskanie, tupanie, uderzanie, pstrykanie, klaskanie itp.;
- granie na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych (kastaniety, marakasy, tamburyna, bębenki, trójkąty, drewnianka) prostych tematów rytmicznych oraz akompaniamentów do piosenek;
- granie na instrumentach melodycznych (dzwonki, flety) prostych melodii i akompaniamentów.

3. Ruch przy muzyce

- odtwarzanie ruchem (marsz, bieg, podskoki), gestem, tataizacją wartości nut, prostych rytmów i wzorów rytmicznych;
- reagowanie ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum, dynamiki;
- inscenizowanie piosenek;
- zabawy ruchowe ze śpiewem;
- poznanie tańców ludowych (najlepiej z własnego regionu) oraz podstawowych kroków i figur krakowiaka.

4. Wiadomości

- rozróżnianie podstawowych elementów muzyki: melodii (rozpoznanie jej kierunku), rytmu (takt, metrum na 2 i 3);
- poznanie nazw literowych i solmizacyjnych dźwięków, fonogestyka;

- rozróżnianie tempa (szybkie, wolne);
- rozróżnianie dynamiki (głośno, cicho);
- poznanie znaków notacji muzycznej: półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza, pięciolinia, klucz wiolinowy.

5. Percepcja

- rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia;
- aktywne słuchanie muzyki, określanie treści, charakteru i nastroju utworów;
- rozpoznawanie brzmienia: skrzypiec, fortepianu, fletów prostych;
- rozpoznawanie dwuczęściowej budowy AB (wskazywanie ruchem lub gestem kolejnych części);
- obserwowanie zmian tempa i dynamiki;
- udział w koncertach muzycznych, poznanie i stosowanie zasad kulturalnego słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.

6. Tworzenie muzyki

- tworzenie rytmów;
- rytmizowanie tekstów, przysłów, wierszy ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu;
- swobodne improwizacje wokalne na podany temat;
- improwizacje wokalne do wierszy, przysłów, rymowanek;
- ilustrowanie zjawisk akustycznych;
- wymyślanie ilustracji dźwiękowych do tekstów i obrazów;
- tworzenie prostych akompaniamentów;
- improwizowanie zakończenia do tematów rytmicznych i melodii;
- tworzenie formy AB;
- tworzenie własnych układów ruchowych do utworu muzycznego.

EDUKACJA PLASTYCZNA

1. Odbiór sztuki

- poznawanie dziedzictwa kulturowego najbliższego regionu, dzieł sztuki, zabytków, tradycji środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego;
- odwiedzanie wystaw i muzeów;
- wykorzystanie przekazów multimedialnych i dzieł sztuki do tworzenia własnych prac plastycznych (z uwzględnieniem elementarnej wiedzy o prawach autorskich);
- wypowiedzanie się na temat obserwowanych obiektów, dzieł sztuki;
- określanie kształtu obserwowanych obiektów;
- określanie faktury, łączenie różnych faktur;
- usytuowanie w przestrzeni, posługiwanie się określeniami: dalej, bliżej, tak samo jak, na lewo, na prawo, w środku, nad, pod, pomiędzy;
- nazywanie wskazanych barw, poznanie tonacji barw (np. jasny niebieski – ciemny niebieski), mieszanie kolorów (kolory podstawowe i pochodne), palety barw (barwy ciepłe i zimne);
- posługiwanie się symetrią jedno- i wieloosiową.

2. Aktywność twórcza

- rysowanie ołówkiem, kredkami, flamastrami, węglem, tuszem, patykiem, kredą;
- malowanie farbami plakatowymi i akwarelowymi;
- lepienie z plasteliny i modeliny;
- wyklejanie kolorowym papierem, tworzenie prac techniką kolażu;
- rzeźbienie prostych form przestrzennych w masie solnej, glinie;
- wykonywanie prac plastycznych z wyobraźni, pamięci, według modelu;
- przedstawianie ruchu za pomocą linii;
- rozmieszczanie elementów na różnokształtnych płaszczyznach; wykorzystanie różnych wielkości kartek;
- tworzenie wspólnych, grupowych prac plastycznych (plakat, reklama);
- eksperymentowanie za pomocą koloru, plam; tworzenie barw pochodnych;

- wykorzystywanie materiałów przyrodniczych do tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych (liście, muszelki, kasztany, żołądź, trawa itp.);
- wykonywanie prostych rekwizytów do małych form scenicznych (kukiełki, maskotki, ubrania dla lalek itp.).

3. Wiedza z zakresu sztuki

- zapoznanie z wybranymi dziedzinami działalności twórczej człowieka, stosowanie terminów:
 - malarstwo, malarz, obraz, forma płaska, reprodukcja,
 - rzeźbiarstwo, rzeźbiarz, rzeźba, forma przestrzenna,
 - scena, scenograf, scenografia, kostium,
 - architektura, architekt, projekt, makieta,
 - rzemiosło artystyczne, sztuka użytkowa;
- rozpoznawanie architektury użytkowej, przemysłowej, mieszkaniowej;
- poznawanie dzieł wybranych artystów polskich i zagranicznych.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1. Tworzenie własnego wizerunku

- dostrzeganie i akceptowanie podobieństw i różnic w wyglądzie różnych ludzi;
- określanie własnych cech fizycznych: wzrostu, wagi, koloru oczu, włosów, owalu twarzy;
- rozpoznawanie i nazywanie upodobań, zainteresowań i oczekiwań własnych i innych dzieci;
- rozpoznawanie i nazywanie emocji, poznanie sposobów właściwego reagowania na nie;
- poznawanie własnych możliwości intelektualnych, kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia umysłu, docenianie posiadanych zdolności i umiejętności;
- kształtowanie odwagi cywilnej, umiejętności przyznawania się do błędów i porażki, postawy odpowiedzialności za własne czyny i słowa;
- rozwijanie umiejętności postrzegania siebie samego jako nierozdzielnej części życia społecznego i przyrodniczego;
- kształcenie umiejętności oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- poznawanie sposobów odróżniania dobra od zła, potrzeby bycia sprawiedliwym i nawyku pomagania słabszym;
- wyrabianie nawyku dbania o własny wygląd i higienę osobistą, rozumienie potrzeby częstego mycia rąk, kąpieli, mycia zębów jako warunku zdrowia i powodzenia społecznego.

2. Jestem bezpieczny

- przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w szkole, w domu, na ulicy, podwórku i w lesie, ostrożność wobec nieznanymi zwierząt, nieprovokowanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu własnemu i innych;
- poznawanie zasad zachowania w sytuacjach zagrożenia, praktyczne ćwiczenia w powiadamianiu służb ratowniczych;
- rozumienie konieczności odpoczynku, potrzeby ruchu na świeżym powietrzu, uprawiania sportów, odpowiedniej ilości snu;
- rozwijanie umiejętności otwartego mówienia o problemach, strachu, lękach, poznawanie możliwości i sposobów ich pokonywania.

3. Zasady współżycia w rodzinie

- identyfikowanie się z własną rodziną, szanowanie i pielęgnowanie jej tradycji i zwyczajów (obchodzenia świąt, urodzin, Dnia Matki, Dnia Ojca, Dnia Babci itp.);
- znajomość imion i nazwisk członków rodziny najbliższej i dalszej, poznawanie zawodów swoich rodziców, krótkie opisywanie historii swojego rodu;
- okazywanie miłości i szacunku członkom rodziny;
- dostrzeganie potrzeb członków rodziny;
- świadomość własnej godności i potrzeby jej poszanowania przez pozostałych członków rodziny;
- wypełnianie obowiązków domowych, podejmowanie samorządnych prób pomocy najbliższym, troska o estetykę mieszkania i własnego pokoju;
- rozumienie konieczności dostosowywania własnych oczekiwań do zasobów ekonomicznych rodziny.

4. Społeczność szkolna

- poznawanie praw ucznia i zasad bycia dobrym kolegą, rozwijanie postawy poszanowania miejsca, w którym się uczy, utrzymywania dobrych relacji z całą społecznością szkolną, uświadamianie prawa ucznia do godnego i bezstronnego traktowania jego osoby przez wszystkich członków społeczności szkolnej oraz do szukania pomocy u nauczycieli i pedagoga szkolnego;
- poznawanie i wypełnianie obowiązków wynikających ze statusu bycia uczniem, wdrażanie do pomocy nauczycielowi i kolegom, sumienne wypełnianie obowiązków dyżurnego, poszanowanie podręczników szkolnych, zeszytów i przyborów, czynne angażowanie się w życie klasy i szkoły (Dzień Nauczyciela, klasowa wigilia, andrzejki, mikołajki, bal karnawałowy), wdrażanie do obowiązkowego uczenia się i odrabiania prac domowych;
- wdrażanie do aktywnego życia szkolnego, zachęcanie do poszerzania wiedzy i umiejętności poprzez uczestnictwo w różnych formach zajęć pozalekcyjnych, kołach zainteresowań, olimpiadach przedmiotowych;
- wdrażanie do utrzymywania serdecznych kontaktów z kolegami między innymi przez bycie życzliwym i uprzejmym oraz przez mówienie miłych słów, kształtowanie postawy akceptacji i zrozumienia, dostrzeganie kłopotów i przeżyć innych dzieci, udzielanie wsparcia na miarę własnych możliwości;
- uczenie rozładowywania agresji, sporów, kłótni poprzez zastosowanie aktywnych metod i rozwijanie postawy tolerancji oraz uczenie empatii.

5. Wzmacnianie postawy obywatelskiej i proeuropejskiej

- utrwalanie wiadomości o symbolach narodowych: flaga, godło, hymn narodowy, barwy narodowe;
- wprowadzenie pojęcia „patriotyzm”, kształtowanie postawy patriotycznej;
- znajomość nazwy swojego miejsca zamieszkania (nazwa miasta, wsi, gminy, dzielnicy, ulicy), poznawanie związanych z nim legend i wybranych wątków historycznych;
- rozpoznawanie i wymienianie osób szczególnie zasłużonych, związanych z dziejami kraju i regionu; uczestnictwo w działalności kulturalnej regionu (wyjścia do teatrów, filharmonii, opery, kin), rozwijanie postawy zainteresowania własnym regionem;
- poznawanie pracy zawodowej swoich bliskich i znajomych;
- zapoznanie z najważniejszymi zabytkami głównych miast leżących nad Wisłą;
- rozumienie pojęcia Unii Europejskiej i znajomość jej symboli, rozróżnianie pojęć: kraj, język, stolica;
- przybliżanie różnic językowych, kulturowych i tradycji poprzez poznawanie życia dzieci z różnych krajów Europy i świata.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1. Zmiany zachodzące w przyrodzie

- poznanie wybranych zagadnień przyrodniczych;
 - pojęcia: dzień, noc;
 - pojęcia czterech pór roku: lato, jesień, wiosna, zima;
 - wyróżnianie nazw miesięcy;
 - temperatura: chłodniej – cieplej, dni coraz krótsze – coraz dłuższe;
 - opady atmosferyczne: ulewa, deszcz, śnieg, i związane z nimi skutki: powódź, mgła, jesienna szaruga;
 - wiatr: kierunek i siła wiatru (wietrzyk, wiatr, silny wiatr, wichura, huragan) i jego skutki pozytywne i negatywne;
 - powódź i jej skutki;
 - zmiany atmosferyczne – na przedwiośniu i wiosną.

2. Doświadczenia przyrodnicze i umiejętności praktyczne

- sprawowanie opieki nad klasowymi roślinami;
- prowadzenie kalendarza przyrody;
- zbieranie „darów” przyrody, określanie ich pochodzenia, nazewnictwa, wyglądu, przeznaczenia (np. jako pokarm niektórych zwierząt);
- nauka higienicznego spożywania owoców i warzyw, znajomość witamin i ich wpływu na funkcjonowanie organizmu człowieka;

- zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie;
- obserwacja pogody, uzupełnianie kalendarza pogody, określanie skutków ruchu obrotowego Ziemi (dłuższe noce, krótsze dni, niższa temperatura);
- poznanie przyrządów do obserwacji przyrody (termometr, barometr, ciśnieniomierz, wiatromierz);
- odczytywanie wskazań termometru (bez użycia pojęcia liczby ujemnej), budowa termometru;
- odczytywanie mapy fizycznej Polski: wyróżnianie głównych miast i stolicy, głównych rzek: Wisły, Odry, Warty, Bugu;
- wyróżnianie na mapie typowych krajobrazów: nizinnego, górskiego, nadmorskiego;
- wskazywanie na mapie Europy Polski oraz państw z nią sąsiadujących;
- poznanie nazw kontynentów, warunki życia na Antarktydzie;
- znajomość sposobów zabezpieczania drzew i niektórych kwiatów przed zimą;
- poznanie sposobów dokarmiania ptaków i innych zwierząt;
- przyswojenie wiadomości na temat śniegu, czym jest śnieg, czy można pić wodę z roztopionego śniegu (doświadczenia, obserwacje, dyskusje, wyciąganie wniosków);
- stosowanie prostych przyrządów obserwacji (lupy, lornetki) podczas wyjść do parku i lasu;
- obserwacja wzrostu roślin, określanie warunków potrzebnych im do wzrostu;
- prowadzenie działań na rzecz ochrony przyrody;
- praktyczne poznanie wiadomości z zakresu: segregacja śmieci, recykling, oszczędzanie wody i elektryczności;
- zapoznanie z zasobami Ziemi, przedmioty użytkowe wykonane z poszczególnych zasobów;
- nabywanie umiejętności: racjonalnego odżywiania się, dostosowania ubioru do warunków pogodowych, kontrolowania stanu zdrowia u lekarza i stomatologa i stosowanie się do ich zaleceń;
- kształcenie umiejętności praktycznego dbania o ciało: higiena osobista, nazywanie części ciała i najważniejszych narządów wewnętrznych;
- poznanie nazw narządów zmysłu, rola zmysłów w percepcji otaczającego świata;
- poznanie drogi listu od nadawcy do adresata, wysłanie listu do bliskich.

3. W ogrodzie, w sadzie i na łące

- rozróżnianie warzyw i ich części jadalnych (np. marchew – korzeń, kalafior – kwiat);
- rozróżnianie owoców, krzewów i drzew owocowych naszych sadów;
- rozróżnianie owoców egzotycznych;
- znajomość wartości odżywczych warzyw i owoców, sposobów ich przechowywania i przetwarzania;
- zdobycie umiejętności przygotowania warzywnika do siewu i sadzenia, poznanie narzędzi i prac ogrodowych;
- poznanie prac polowych (orka i siew, żniwa) oraz maszyn rolniczych;
- zapoznanie z roślinami łąkowymi: bratek polny, mak, jaskier, mniszek lekarski, koniczyna, rumianek;
- rozpoznawanie chwastów (oset, perz, pokrzywa, skrzyp polny), poznanie ich wpływu na wzrost roślin;
- rozpoznawanie i nazywanie kwiatów ogrodowych: aster, malwa, nagietek;
- budowa i rola kwiatu;
- rozróżnianie szkodników roślin (mszyce, ślimaki) i zwierząt pożytecznych (biedronka, jeż);
- poznanie zwierząt żyjących lub spotykanych na łące: mysz polna, zając, liczne owady;
- rozróżnianie i nazywanie zbóż naszych pól;
- wskazywanie różnic między sadem, ogrodem a łąką;
- uświadomienie, że wypalanie łąk i ściernisk jest działalnością człowieka zagrażającą środowisku przyrodniczemu (zatrucie powietrza, wód, pożary lasów).

4. W parku i w lesie

- rozróżnianie rodzajów lasu: liściasty, iglasty i mieszany, rozpoznawanie drzew po kształcie liści i owocach;
- poznanie wpływu temperatury na zachowanie się liści jesienią;
- poznanie budowy grzyba, rozróżnianie grzybów jadalnych i trujących;
- znajomość i stosowanie zasad bezpieczeństwa dotyczących zbierania, przechowywania i spożywania grzybów;
- poznanie mieszkańców polskich lasów: sarna, dzik, jeleń, żubr, zaskroniec, jaszczurka, żmija, żaba, salamandra, kos, szpak, sowa, dzięcioł;
- poznanie zmian pogodowych spowodowanych następstwem pór roku;

- poznanie sposobów dzikich zwierząt na przetrwanie zimy: przygotowanie zapasów i legowiska przed zimą (niedźwiedź, wiewiórka, mrówka, zając, lis, żaba, borsuk, dzik, sarna);
- poznanie zawodu leśnika;
- znajomość zagrożeń dla środowiska naturalnego ze strony człowieka (wypalanie łąk, nadmierny hałas, kłusownictwo, zaśmiecanie lasów itp.);
- znajomość i stosowanie zasad bezpiecznego i kulturalnego zachowywania się w lesie, świadomość ryzyka zarażenia się chorobami zwierzęcymi (wścieklizna) i poznanie sposobów ich unikania;
- obserwowanie zmian w parku wiosną: wzrost liści, kwiatów, budzenie się zwierząt;
- obserwowanie powrotu ptaków i zakładania gniazd lęgowych;
- rozumienie znaczenia zniszczeń, jakie człowiek powoduje w przyrodzie (zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo).

5. Zwierzęta dzikie i hodowlane

- potrzeby zwierząt domowych, tryb ich życia, sposób odżywiania;
- zwierzęta hodowlane: ssaki (krowa, owca, koza, świnia, koń), ptaki (indyk, kura, kaczka, gęś), znaczenie hodowli w życiu człowieka, obowiązki hodowcy;
- poznanie zawodu weterynarza;
- zwierzęta egzotyczne – rozpoznawanie i nazywanie wybranych zwierząt, rozpoznawanie dźwięków przez nie wydawanych, obserwacja zwierząt w zoo;
- odpowiednie zachowanie wobec nieznanych i dzikich zwierząt.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1. Orientacja przestrzenna

- określanie kierunków względem siebie i innych osób;
- wskazywanie kierunków w przestrzeni;
- stosowanie znaków graficznych (strzałek) określających kierunki;
- stosowanie ze zrozumieniem określeń: prawa, lewa, w górę, w dół, z przodu, z tyłu, nad, pod, obok;
- określanie odległości: dalej, bliżej.

2. Cechy wielkościowe i pomiar

- porządkowanie przedmiotów w sposób rosnący i malejący;
- przygotowanie do mierzenia;
- mierzenie i zapis wyniku pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów;
- posługiwanie się jednostkami: centymetr, metr;
- ważenie przedmiotów, pojęcie ciężaru: 1 kg, 2 kg, 5 kg, 1 dag;
- odmierzanie płynów różnymi miarkami;
- odczytywanie temperatury (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera);
- łatwe obliczenia pieniężne: cena, ilość, wartość;
- stosowanie obliczeń pieniężnych w sytuacjach codziennych, wymagających takich obliczeń;
- zapisywanie daty, przeliczanie dni tygodnia;
- odczytywanie pełnych godzin na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym z uwzględnieniem pojęć: po południu, rano, wieczorem; proste obliczenia zegarowe;
- zapoznanie z pojęciem minuty; odczytywanie minut na zegarze na przykład: „za piętnaście piąta”, „dziesięć minut po szóstej”.

3. Zbiory

- tworzenie zbiorów według podanej cechy;
- określanie liczebności zbiorów;
- porównywanie liczebności zbiorów;
- określanie części wspólnej zbiorów, tworzenie sum zbiorów, wyróżnianie podzbiorów.

4. Geometria

- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych figur geometrycznych: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt;
- odtwarzanie kształtów figur za pomocą patyczków, klocków;
- wielokąty i ich cechy (pojęcia: bok, kąt, wierzchołek);
- rysowanie drugiej połowy figury symetrycznej (symetria osiowa);
- kontynuowanie regularności w prostych motywach: szlaczki, rozety;
- rysowanie odcinków za pomocą linijki, mierzenie odcinków;
- rozpoznawanie i kreślenie krzywej, łamanej, prostej, punktu;
- rozpoznawanie prostych równoległych i prostopadłych.

5. Działania na liczbach

- dekagram;
- pogłębienie znajomości liczb drugiej dziesiątki: struktura liczby dwucyfrowej, zapoznanie z dziesiętkowym systemem zapisywania liczb, wyróżnianie rzędów jedności i dziesiątek;
- porównywanie liczb dwucyfrowych;
- przedstawianie działań na osi liczbowej;
- graficzne przedstawianie działań (grafy i tabele);
- dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne;
- poznanie i stosowanie własności dodawania – przemienność;
- stosowanie nawiasów;
- porównywanie różnicowe;
- rozszerzenie zakresu liczbowego do 30, później do 100;
- przeliczanie do 100 dziesiątkami i jednościami w przód i w tył;
- dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 bez przekraczania progu dziesiętkowego;
- dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego;
- mnożenie liczb w zakresie 30, poznanie związku mnożenia z dzieleniem;
- rozwiązywanie typowych zadań z treścią i zadań logicznych; zadań celowo źle sformułowanych;
- liczby rzymskie do XII.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

1. Bezpieczeństwo i higiena pracy z komputerem

- stosowanie zasad bezpiecznego korzystania z komputera, jako urządzenia zasilanego prądem;
- stosowanie zasad higieny pracy przy komputerze: prawidłowa postawa podczas pracy, oświetlenie, czas pracy;
- rozpoznawanie i nazywanie zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, a w szczególności na zdrowie emocjonalne i kontakty społeczne.

2. Obsługa komputera

- kształcenie umiejętności posługiwania się myszką i klawiaturą, zapoznanie z działaniem klawiszy numerycznych i klawiszy strzałek kursora;
- samodzielne uruchamianie i wyłączanie programu.

3. Edytor graficzny Paint

- posługiwanie się narzędziami Przybornika: Elipsa, Prostokąt, Zaznacz, Wypełnij kolorem, Pędzel, Ołówek, Aerograf, Gumka, Linia, Krzywa, Zaznacz, Pipeta, Tekst, Paleta kolorów (kolory podstawowe, kolory niestandardowe);
- kopiowanie rysunków, wklejanie i wycinanie, powiększanie elementów;
- tworzenie prostych schematów rysunków za pomocą Przybornika;
- drukowanie własnych obrazków.

4. Edytor tekstu MS Word

- pisanie prostego tekstu, zapisywanie małych i wielkich liter, znaków: ę, ą, ć, ś, ź;
- nabywanie umiejętności podstawowego formatowania tekstu: zmiana czcionki, jej rozmiaru i koloru, podkreślenie, pogrubienie, kursywa;

- utrwalenie umiejętności kopiowania, wklejania, wycinania tekstu;
- sprawne posługiwanie się klawiszami: Enter, Delete, Alt, Caps Lock, Shift, Spacja.

5. Komputerowe gry edukacyjne

- odtwarzanie gier komputerowych, posługiwanie się strzałkami kursora;
- odczytywanie instrukcji gier komputerowych.

6. Program Kalkulator

- zapoznanie z kalkulatorem i jego funkcjami;
- korzystanie z podstawowych funkcji kalkulatora: +, -, ×, /.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

1. Kształcenie świadomości myśli technicznej

- doskonalenie umiejętności przygotowania stanowiska pracy i zachowania bezpieczeństwa podczas jej wykonywania;
- doskonalenie umiejętności planowania pracy, doboru narzędzi i materiałów;
- zapoznanie z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, budynki gospodarcze, sklepy, punktowce;
- zapoznanie z rodzajami maszyn i urządzeń:
 - wytwórcze – narzędzia, przyrządy;
 - informatyczne – komputer, telefon komórkowy;
- ocena wartości urządzeń technicznych pod względem cech:
 - użytkowych (cena, koszty eksploatacji, energooszczędne użytkowanie);
 - ekonomicznych: tanie – drogie w zakupie, tanie – drogie w użytkowaniu;
 - estetycznych: ładne, brzydkie, nowoczesne;
- zapoznanie z wybranymi wynalazkami, ich historią i twórcami (np. telefon, prąd elektryczny, druk);
- zapoznanie z historią tworzenia wybranych wynalazków: od gęsiego pióra do długopisu, od tary do pralki, od luczyna do żarówki;
- zapoznanie z historią tworzenia wybranych wynalazków: rozwój motoryzacji, lotnictwa, telefonu.

2. Poznanie właściwości wykorzystywanych materiałów

- doskonalenie umiejętności rozróżniania materiałów: papiernicze, drewniane, szklane, włókiennicze, z tworzyw sztucznych, naturalne;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania właściwości poszczególnych materiałów: gładkie, szorstkie, twarde, miękkie, giętkie, sprężyste, łamliwe, lśniące, matowe;
- rozwijanie umiejętności wyboru materiału adekwatnego do realizacji wybranych zadań.

3. Poznanie narzędzi i czynności technologicznych

- posługiwanie się: nożyczkami, zszywaczem, dziurkaczem oraz prostymi urządzeniami elektrycznymi gospodarstwa domowego;
- rozumienie i stosowanie prostych rysunków technicznych (schematów poglądowych);
- doskonalenie umiejętności zagospodarowania materiałów, przygotowania miejsca pracy, narzędzi;
- obrysowywanie, wycinanie, składanie i sklejanie materiałów z papieru;
- łączenie, zespalandanie, przycinanie, przeplatanie, cięcie różnych materiałów, montowanie;
- krojenie, skrobanie, obieranie.

4. Bezpieczeństwo i higiena pracy

- stosowanie zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi ostrych i elektrycznych;
- stosowanie zasad bezpiecznego przechowywania narzędzi technicznych;
- stosowanie zasad dotyczących utrzymania higieny podczas pracy.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

1. Sprawność fizyczna

- marszobieg 10-minutowy z pokonywaniem naturalnych przeszkód;
- biegi po prostej i slalomem;
- starty z różnych pozycji, zabawy bieżne;
- pełzanie i czołganie się pod przeszkodami;
- leżenie przewrotne i przerzutne;
- biegi sztafetowe.

2. Trening zdrowotny

- wykonywanie ćwiczeń utrwalających znajomość pozycji wyjściowych;
- zabawy utrwalające umiejętność ustawienia do ćwiczeń;
- skoki obunóż i jednonóż;
- skok w dal techniką naturalną;
- odbicia i skoki z odskoczni na materac;
- skoki przez skakankę w miejscu i w biegu;
- ćwiczenia równoważne, ćwiczenia równoważne na ławeczce;
- zabawy i ćwiczenia korekcyjne;
- ślizgi na kocykach w klęku podpartym i w leżeniu przodem;
- pokonywanie torów przeszkód z ćwiczeniami kształującymi siłę mięśni posturalnych;
- przewroty w przód, ćwiczenia kształtujące gibkość;
- zabawy na śniegu, zjazdy na sankach.

3. Sporty całego życia

- podania i chwytaki piłki oburącz, zabawy rzutne;
- gra w dwa ognie;
- rzuty piłeczką palantową;
- odbicia balonu i piłki plażowej sposobem górnym i dolnym;
- zabawy rzutne;
- rzuty kólkami ringo;
- kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, po prostej i slalomem;
- gra „pięć podań” i „żywy kosz”;
- prowadzenie i podania piłki nogą, strzały do bramki;
- gra w uproszczoną minipiłkę nożną;
- prowadzenie i podania piłeczki kijem do unihokeja;
- gra w uproszczonego unihokeja;
- zabawy utrwalające zasady poruszania się po drogach.

4. Bezpieczeństwo i edukacja zdrowotna

- zabawy utrwalające znajomość telefonów alarmowych;
- zabawy kształtujące nawyk prawidłowej postawy;
- przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych;
- posługiwanie się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem;
- zachowywanie prawidłowej postawy podczas chodzenia, stania i siedzenia.