

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA (PZO) PLASTYKA

Kryteria i zakres wymagań edukacyjnych są zgodne z nową podstawą programową dla II etapu edukacyjnego. Oparte są na programie nauczania plastyki zawartym w podręczniku *Plastyka*. Podręcznik do klasy 4, 5, 6 Stanisława K. Stopczyka oraz Barbary Neubart.

Ocenie podlegają umiejętności praktyczne, wiedza teoretyczna oraz postawa ucznia podczas zajęć, zgodnie z § 85, ust. 1, 2. Statutu Szkoły.

Uczeń i jego rodzice (opiekunowie prawni) zostają poinformowani o systemie oceniania.

Metody sprawdzania wiedzy

- I. Teoretycznej
 - odpowiedzi ustne
 - testy i krótkie prace pisemne
 - zadania domowe
- II. Praktycznej (umiejętności). Ocenie w szczególności podlega:
 - umiejętność twórczego wykonania zadanych prac w danej technice artystycznej (malarskiej, rysunkowej, graficznej, projektowania przestrzennego, itd.)
 - umiejętność aktywnej obserwacji
 - estetyka wykonywanych prac oraz teczki prac
 - sumienność i tempo kreowania prac
 - zainteresowanie doskonaleniem swych zdolności plastycznych (np. poprzez udział w kółkach, konkursach plastycznych, prowadzenie szkicownika)
- III. Kontrola zeszytu do przedmiotu

Skala ocen

- 1) stopień celujący – 6;
- 2) stopień bardzo dobry – 5;
- 3) stopień dobry – 4;
- 4) stopień dostateczny – 3;
- 5) stopień dopuszczający – 2;
- 6) stopień niedostateczny – 1.

Na lekcjach plastyki przyjęte są ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny szkolne w w/w stopniach, zgodnie z § 90 ust. 3.

Szczegółowe kryteria oceniania

OCENA CELUJĄCA:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, w działalności plastycznej starannie i kompletnie wykonuje ćwiczenia, chętnie uczestniczy w wystawach, konkursach plastycznych, przejawia zdolności plastyczne, zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy - potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować rzeczywistość, zawsze solidnie przygotowany do zajęć. Uczeń w celu uzyskania oceny celującej może także zaprezentować nauczycielowi prowadzony przez siebie systematycznie szkicownik na koniec każdego semestru.

OCENA BARDZO DOBRA

- aktywnie uczestniczy w zajęciach, twórczo wykorzystuje wiedzę o formach plastycznych, w pełni przyswaja wiadomości objęte programem nauczania, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji.

OCENA DOBRA

- w pełni przyswoił podstawowe wiadomości programowe, chętnie pracuje na lekcjach, zna elementy formy plastycznej, dobiera je świadomie w pracy, jest przygotowany do lekcji.

OCENA DOSTATECZNA

- średnio opanował materiał objęty programem, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stara się być przygotowany do zajęć.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- posiada braki w zakresie historii sztuki i zagadnień plastycznych, musi być zachęcany do pracy na zajęciach, rzadko przygotowany do lekcji.

Nieprzygotowania

Uczeń ma prawo w ciągu semestru zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć (np. brak przyborów, pracy domowej).

Trzecie nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem niedostatecznej oceny częściowej.

Dostarczanie prac

Aby praca została dopuszczona do oceny musi spełniać następujące kryteria:

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- estetyczne wykonanie pracy,
- praca musi stanowić zamkniętą całość kompozycyjną (jeśli był to warunek wykonania zadania).

Prace plastyczne nieukończone na lekcji powinny być oddane na początku następnych zajęć. Prace dostarczone po terminie są traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą za każdy rozpoczęty miesiąc opóźnienia. Wyjątkiem są okoliczności utrudniające oddawanie prac niezależne od ucznia.

Częstotliwość sprawdzania w semestrze:

- prace plastyczne (x6-8)
- testy sprawdzające (x1-2)
- odpowiedzi ustne (x1-2)
- estetyka zeszytu (x2)
- zadania domowe (x2-4)

Sposób dokumentowania osiągnięć uczniów

Osiągnięcia częściowe ucznia rejestrowane są w dzienniku lekcyjnym i zeszytach przedmiotowych:

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|-------------------------|
| Prace i techniki plastyczne | Wiedza teoretyczna z zakresu sztuk plastycznych | Prace dodatkowe | Przygotowanie do lekcji |
|-----------------------------|---|-----------------|-------------------------|